D

Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

P MA0406-A Printed in China
AP24-D-1

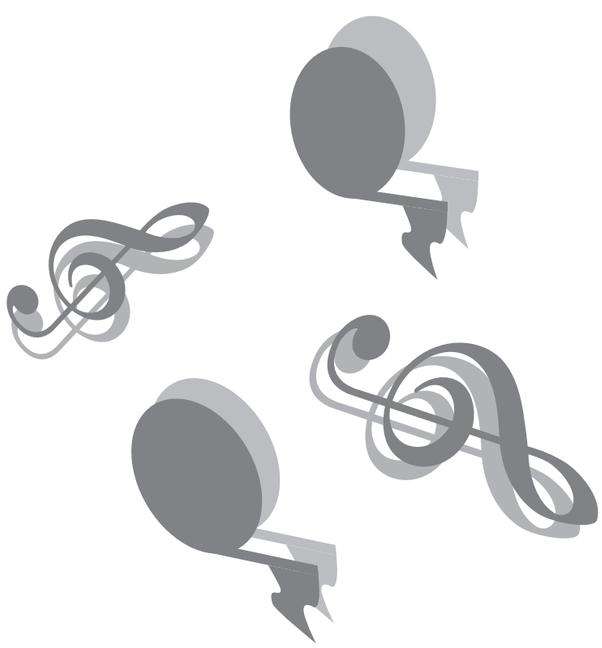
CELVIANO
AP-24

GEBRUIKSAANWIJZING

CASIO

AP24-D-1

AP24_d_cover1-4.p65 2
420A-D-002A
420A-D-031A
04.6.29, 2:49 PM



Program Change	**:True #**	O 0-7, 32 **********	O 0-7, 32 **********	
System Exclusive		O*3	O*3	
System Common	**: Song Pos** **: Song Sel** **: Tune**	X X X	X X X	
System Real Time	**: Clock** **: Commands**	O O	X X	
Aux **Messages**	**: Local ON/OFF** **: All notes OFF** **: Active Sense** **: Reset**	X O X X	X O O X	
Remarks	*1 Zenden/ontvangen van fijnstemming en ruwweg stemmen, RPN nul en toonhoogtebuiginggevoeligheid ontvangst *2 In overeenstemming met het pedaal *3 • Nagalmtype: [F0] [7F] [F7] [04] [05] [01] [01] [01] [01] [01] [00] [vv] [F7] vv=00: Room1 (kamer1), 01: Room2 (kamer2), 04: Hall1 (zaal1), 03: Hall2 (zaal2) • Zwevingtype: [F0] [7F] [F7] [04] [05] [01] [01] [01] [01] [02] [00] [vv] [F7] vv=00: Chorus1 (zweving1), 01: Chorus2 (zweving2), 02: Chorus3 (zweving3), 03: Chorus4 (zweving4)			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

Inleiding

Gefeliciteerd met uw keuze van CASIO's Digitale Piano. Deze piano is een geavanceerd muziekinstrument dat het beste van het gevoel en de geluidskwaliteit van een traditionele piano combineert met het nieuwste op het gebied van moderne electronische technologie.
Lees de aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens gebruik te maken van het instrument.
Bewaar a.u.b. alle informatie ter naslag.

CE CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Dit merkteken is enkel van toepassing op model AP-24V.
Houd alle informatie a.u.b. bij de hand voor latere naslag.

Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid

Symbolen

Verschillende symbolen worden in deze gebruiksaanwijzing en op het product zelf gebruikt om er voor te zorgen dat dit product op een juiste en veilige wijze wordt gebruikt en om letsel bij de gebruiker en andere personen en materiële schade te voorkomen. Deze symbolen worden hier samen met hun betekenis aangegeven.

⚠ WAARSCHUWING

Deze aanduiding geeft zaken aan die het risico op ernstig letsel en zelfs de dood met zich mee kunnen brengen als het product onjuist bediend en deze aanduiding in de wind geslagen wordt.

⚠ LET OP

Deze aanduiding geeft zaken aan die het risico op letsel met zich mee kunnen brengen alsmede zaken die waarschijnlijk materiële schade kunnen veroorzaken als het product onjuist bediend en deze aanduiding in de wind geslagen wordt.

Voorbeelden van symbolen

Deze driehoek (△) wijst erop dat de gebruiker voorzichtigheid dient te betrachten. (Het voorbeeld links duidt op een waarschuwing t.a.v. elektrische schokken.)

Deze cirkel met een streep erdoor (⃠) wijst erop dat de aangegeven handeling niet uitgevoerd dient te worden. Deze handelingen zijn in het bijzonder verboden binnen deze aanduiding of in de buurt van het symbool. (Het voorbeeld links geeft aan dat demonteren verboden is.)

De zwarte stip (●) geeft aan dat de aangegeven handeling uitgevoerd dient te worden. Aanduidingen binnen dit symbool zijn handelingen die uitgevoerd dienen te worden. (Het voorbeeld links geeft aan dat de netstekker uit het stopcontact getrokken dient te worden.)

AP24_d_01-08.p65 2 04.6.29, 2:49 PM

⚠ WAARSCHUWING

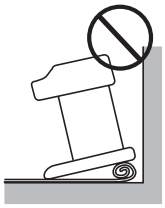
Netsnoer

- Onjuist gebruik van het netsnoer kan brand en elektrische schok veroorzaken. Neem altijd de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.
  - Gebruik enkel het voor deze digitale piano gespecificeerde netsnoer.
  - Controleer dat de netbron die u gebruikt overeenkomt met het instrument qua netspanning die op het instrument vermeld staat.
  - Gebruik geen verlengsnoer om meerdere toestellen aan te sluiten op hetzelfde stopcontact.
- Onjuist gebruik van het netsnoer kan brand en elektrische schok veroorzaken en leiden tot persoonlijk letsel en materiële schade. Neem altijd de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.
  - Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en stel het bloot aan hitte.
  - Knutsel nooit aan het netsnoer en buig het niet te ver.
  - Draai niet aan het snoer en trek er niet aan.
  - Mocht het netsnoer beschadigd raken, neem dan contact op met de oorspronkelijke winkelier of een erkende CASIO werkplaats.
- Raak de stekker niet met natte handen aan als deze in het stopcontact gestoken is. Dit kan elektrische schok veroorzaken.
- Laat de digitale piano nooit nat worden. Water kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
- Plaats nooit een vaas of een andere bak met een vloeistof op de digitale piano. Water kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

Plaats de digitale piano nooit op een instabiele ondergrond

Plaats de digitale piano nooit op een ondergrond die oneffen is, scheef afloopt of op een andere wijze instabiel* is. Een instabiele ondergrond kan er de oorzaak van zijn dat de digitale piano omvalt hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

* Vermijd plaatsen met meerdere tapijtlagen en daar waar kabels onder de piano doorlopen.



Controleer altijd dat de digitale piano stevig vast zit aan de standaard met de schroeven die meegeleverd zijn. Mocht de digitale piano niet stevig vast zitten dan kan hij van de standaard vallen dan kan dit het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengen.

Klim nooit bovenop de digitale piano of de standaard

Klim nooit op de digitale piano en hang nooit aan de randen. Hierdoor kan de digitale piano omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt. Dit is natuurlijk met name van belang bij families met kleine kinderen.

Gooi de digitale piano nooit weg door door hem te verbranden

Gooi de digitale piano nooit weg door door hem te verbranden. Hierdoor wordt het risico op brand en persoonlijk letsel door ontploffing gecreëerd.

Plaats geen bekers met water of een andere vloeistof op het instrument.

Plaats de volgende voorwerpen niet op het instrument. Word dit toch gedaan dan kan dit brand of elektrische schok veroorzaken wanneer de inhoud gemorst wordt en het instrument binnendringt.

- Bekers met water of andere vloeistoffen (inclusief vazen, gepotte planten, kopjes, cosmetica artikelen en medicijnen).
- Kleine metalen voorwerpen (inclusief haarpinnen, naalden en munten)
- Ontvlambare voorwerpen
- Open vlammen, zoals brandende kaarsen

Mocht een vreemd voorwerp toch het instrument binnendringen, neem dan de volgende maatregelen:

1. Schakel de spanning uit.
2. Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
3. Raadpleeg de winkel waar u het instrument kocht of een erkende CASIO onderhoudsplaats.

Stel deze digitale piano niet bloot aan regen of vocht.

Stel om het gevaar op brand en elektrische schok te verkleinen deze digitale piano niet bloot aan regen of vocht.

Niet de digitale piano demonteren of eraan knutselen.

Probeer nooit de digitale piano te demonteren of er op een andere wijze aan te knutselen. Dit brengt nl. het risico op elektrische schok, brandwonden en ander lichamelijk letsel met zich mee. Laat alle interne controles, bijstellingen en reparaties uitvoeren door de oorspronkelijke winkelier of een erkende CASIO werkplaats.

Voorzorgsmaatregelen omtrent rook, abnormale reuk en andere onregelmatigheden.

Wanneer u de digitale piano blijft gebruiken terwijl er rook uitkomt, hij een vreemde geur afgeeft of als andere onregelmatigheden zich voordoen, brengt dit het risico op brand en elektrische schok met zich mee. Voer onmiddellijk de volgende maatregelen uit mocht u iets abnormaals bespeuren.

1. Schakel de digitale piano uit.
2. Trek de stekker van de digitale piano uit het stopcontact.
3. Neem contact op met de oorspronkelijke winkelier of een erkende CASIO werkplaats.

Vermijd laten vallen van de digitale piano en andere harde stoten.

Wanneer u de digitale piano blijft gebruiken nadat het beschadigd is door vallen of andere harde stoten, brengt dit het risico op brand en elektrische schok met zich mee. Voer onmiddellijk de volgende maatregelen uit wanneer de digitale piano beschadigd is door een harde stoot.

1. Schakel de digitale piano uit.
2. Trek de stekker van de digitale piano uit het stopcontact.
3. Neem contact op met de oorspronkelijke winkelier of een erkende CASIO werkplaats.

Doe plastic zakken niet over uw hoofd of in uw mond.

Zorg ervoor dat de plastic zakken waarin de digitale piano en de apart verkrijgbare producten geleverd worden niet over iemands hoofd gehaald of ingeslikt worden. Dit brengt namelijk het risico op verstikking met zich mee. Dit is natuurlijk met name van belang bij families met kleine kinderen.

Open en sluiten van het deksel van het toetsenbord.

Let erop dat tijdens het gebruik het deksel volledig geopend is. Om het deksel te sluiten laat u het voorzichtig met uw hand zakken. Als uw vingers klem raken tussen de digitale piano en het deksel kunt u risico lopen op persoonlijk letsel.

⚠ VOORZICHTIG

Stopcontact

Gebruik om de digitale piano van stroom te voorzien een stopcontact waar u gemakkelijk bij kan om de stekker van het netsnoer in te steken en er uit te trekken.

Netsnoer

Onjuist gebruik van het netsnoer kan brand en elektrische schok veroorzaken. Neem altijd de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.

- Houd het netsnoer uit de buurt van een kachel of een andere hittebron.
- Trek nooit aan het snoer wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt. (Neem altijd de stekker beet.)

- Schakel na gebruik de netschakelaar van het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact.

Netsnoer

Onjuist gebruik van het netsnoer kan brand en elektrische schok veroorzaken. Neem altijd de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.

- Steek de stekker altijd volledig (zover mogelijk) in het stopcontact.
- Trek de stekker uit het stopcontact tijdens onweerstormen en wanneer u de digitale piano denkt voor langere tijd niet te gebruiken (zoals voor een lange reis).
- Trek de stekker minstens eens per jaar uit het stopcontact en neem stof af tussen de stekers van de stekker.

Verplaatsen van de digitale piano

Vergeet niet de volgende maatregelen te treffen voordat u de digitale piano verplaatst. Doet u dit niet dan kan het netsnoer beschadigd raken hetgeen het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengt.

1. Trek de stekker van de digitale piano uit het stopcontact.
2. Verbreek de verbinding van het aansluitsnoer van het voetpedaal en alle andere snoeren van andere op de digitale piano aangesloten items.

Reinigen

Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de digitale piano gaat reinigen. Doet u dit niet dan kan het netsnoer beschadigd raken hetgeen het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengt. Tevens kan de digitale piano omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

AP24_d_01-08.p65 4 04.6.29, 2:49 PM

Klim nooit bovenop de digitale piano of de standaard.
Hierdoor kan de digitale piano omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt. Dit is natuurlijk met name van belang bij families met kleine kinderen.

Aansluitingen
Sluit enkel de gespecificeerde toestellen aan op de aansluitingen van de digitale piano. Het aansluiten van niet-gespecificeerde items kan het risico op brand en elektrische schokken met zich meebrengen.

Plaatsing
Vermijd de digitale piano op de volgende plaatsen neer te zetten. Door de digitale piano aan de hieronder beschreven situaties bloot te stellen, wordt het gevaar op brand en elektrische schokken in de hand gewerkt.

- Plaatsen die blootstaan aan een hoge vochtigheidsgraad en grote hoeveelheden stof
- In de buurt van plaatsen waar voedsel wordt bereid of plaatsen die blootstaan aan vette rook
- Bij een kachel, een verwarmd tapijt, in het directe zonlicht, binnenin een auto die in de zon geparkeerd staat en op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen

Plaats de digitale piano nooit direct op meubilair of andere voorwerpen met een mooie afwerking. De rubberen voetjes aan de onderkant van de digitale piano kunnen reageren met de verf of andere afwerking hetgeen kan leiden tot vlekken en schade aan de afwerking. Vergeet niet altijd vilt of een ander beschermend materiaal te leggen op de ondergrond met afwerking voordat u de digitale piano er op plaatst.

Plaats geen zware voorwerpen op de digitale piano.
Plaats nooit zware voorwerpen bovenop de digitale piano. Hierdoor kan de digitale piano omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

Instellen van het volume
Speel niet voor een lange tijd met een hoog volume. Deze voorzorgsmaatregel is speciaal van belang wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. Als uw oren worden blootgesteld aan een bijzonder hard geluid voor langere tijd, kan dit gehoorbeschadiging in de hand werken.

Monteer de standaard op de juiste wijze.
Doet u dit niet dan kan de standaard omvallen en de digitale piano er af vallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.
Zorg ervoor dat u de standaard monteert overeenkomstig de aanwijzingen die mee worden geleverd en let erop dat alle aansluitingen stevig tot stand zijn gebracht. Let er tevens op dat u een goede plaats kiest voor de standaard.

- Wanneer u de digitale piano op de standaard plaats dient u er op te letten dat uw vingers niet tussen de digitale piano en de standaard klem komen te zitten.
- Wanneer de digitale piano op de standaard wordt geplaatst of wanneer hij wordt verplaatst dient dit te worden gedaan door minstens twee personen. Probeert u de digitale piano alleen te verplaatsen, dan zou digitale kunnen omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

- Trek niet aan de standaard en laat hem niet naar voren of achteren overhellen wanneer u de digitale piano op de standaard aan het plaatsen bent of wanneer u het aan het verplaatsen bent. Hierdoor zou de digitale piano kunnen omvallen hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

- Controleer van tijd tot tijd dat de schroeven die de digitale piano op zijn plaats houden op de standaard, niet los gaan zitten. Mocht een schroef los zitten, draai hem dan weer vast. Losse schroeven kunnen er de oorzaak van zijn dat de standaard dan zou het kunnen omvallen met de digitale piano erop hetgeen het risico op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

Voorzorgsmaatregelen bij de bediening

Plaatsen van het toestel

Vermijd de volgende plaatsen.
- Plaatsen die direct aan het zonlicht en hoge vochtigheid blootstaan.
- Plaatsen die blootstaan aan bijzonder lage temperaturen.
- In de buurt van een radio, TV, videodeck of tuner (een toestel dat storing met audio- of videosignalen kan veroorzaken).

Onderhoud van het toestel

- Gebruik nooit benzeen, alcohol, verdunner of andere chemicaliën om de buitenkant van het toestel te reinigen.
- Gebruik voor het reinigen van het keyboard een zachte doek bevochtigd met een milde oplossing van een neutraal wasmiddel en water. Wring zoveel mogelijk vocht uit de doek alvorens er het toestel mee af te vegen.
- Laat de piano niet vallen en vermijd harde stoten.
  Scherm de klaviertoetsen en de schakelaars af met een zachte doek of ander materiaal om de piano te dragen of anderzijds te vervoeren.
- Ga nooit aan de piano knutselen.
  Enige verandering of “aanpassing” van de inwendige onderdelen van de piano kan een defect veroorzaken.
- Vermijd het gebruik van de piano in de buurt van televisietoestellen, radio’s, enz.
  Daar deze piano een digitaal circuit heeft, kan het storing veroorzaken bij andere elektronische toestellen zoals televisietoestellen, radio’s, enz.
- Mocht er zich een probleem voordoen, controleer dan eerst dat de toetsen in de juiste stand en de aansluitingen juist gemaakt zijn. Neem contact op met de oorspronkelijke winkel of met een dealer in de buurt als de piano nog steeds niet goed werkt. Probeer de piano nooit zelf te repareren.

Lithiumbatterij

Dit toestel is uitgevoerd met een lithiumbatterij om in spanning te voorzien om de geheugeninhoud van de sequencer te behouden terwijl de spanning van het toestel uitgeschakeld is. Mocht de lithiumbatterij leeg raken dan gaat de inhoud van het geheugen verloren als de spanning wordt uitgeschakeld. De normale levensduur van de lithiumbatterij is 5 jaar vanaf het moment dat de batterij ingelegd werd. Neem dus van tijd tot tijd contact op met de handelaar of een erkende onderhoudswerkplaats om de lithiumbatterij te laten vervangen. Merk op dat het vervangen van de lithiumbatterij afzonderlijk in rekening wordt gebracht.

- Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk kan worden gesteld voor schade of verlies of eisen door derden die voortvloeien uit het verlies of veranderen van de sequencerdata door defectieve werking of reparatie aan het toestel of door vervangen van de batterij.

Misschien heeft u lijnen in de afwerking van dit keyboard opgemerkt. Deze lijnen zijn het resultaat van het vormgieten om het plastic van de kast in de juiste vorm te maken. Het zijn geen breuken of krassen in het plastic en geen reden tot ongerustheid.

OPMERKING
- Deze gebruiksaanwijzing mag niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming in zijn geheel of gedeeltelijk gekopieerd worden op welke manier dan ook.
- CASIO COMPUTER CO,.LTD. kan niet aansprakelijk worden gesteld door schade of verlies of eisen door derden die voortkomen uit het gebruik van dit product of deze gebruiksaanwijzingen.
- De inhoud van deze gebruiksaanwijzing kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Belangrijke kenmerken

❒ 8 veelzijdige tonen

- Acht instrumenttonen waaronder piano en pijporgel voorzien in een ruime keus aan speelmogelijkheden.
- Twee tonen kunnen gelaagd worden voor gelijktijdige weergave en het toetsenbord kan gesplitst worden om verschillende tonen toe te wijzen aan de linker en rechter kant.
- Andere mogelijkheden omvatten digitale effecten die de akoestische toonkarakteristieken regelen naast drie pedaaleffecten voor alle nuances van een akoestische piano.

❒ Metronoom

- Met een enkele handeling kunt u het tempo en de maat van de metronoom instellen voor aanpassing aan de melodie die u gaat spelen. Het is een perfect stuk gereedschap voor spelers van alle niveau's.

❒ 8 demonstratiemelodieën

- Acht demonstratiemelodieën geven u voorbeelden voor het gebruik van elk van de ingebouwde tonen.

❒ Melodiegeheugen

- Door de twee onafhankelijke geheugengebieden kunt u melodieëen gescheiden opnemen en weergeven. U kunt in het ene geheugen opnemen en later naar het andere geheugen opnemen terwijl u de oorspronkelijke opname weergeeft of zelfs beide geheugen tegelijkertijd weergeven.

❒ Krachtige instelfuncties voor het toetsenbord

- Een keuze aan krachtige instelfuncties voor het toetsenbord helpen u bij het creëren van precies dat muziekgevoel dat u wilt hebben.
  Transponeren stelt de sleutel van het toetsenbord in stappen van een halve toon in.
  Veranderen van de toonschaal voorziet in een methode om af te stemmen op een ander muziekinstrument.
  Toetsinstelling stelt de intensiteit in van het uitgangsgeluid in overeenstemming met de druk die u uitoefent op de klaviertoetsen.

❒ MIDI aansluitingen

- Door op een ander MIDI muziekinstrument aan te sluiten, kunt u twee instrumenten tegelijkertijd spelen vanaf het toetsenbord van uw digitale piano. U kunt aansluiten op een in de handel verkrijgbare MIDI sequencer om het aantal delen dat u kunt spelen te vergroten.

❒ Opslaan en weergeven van melodiedata die u vanaf uw computer overstuurde

- U kunt uw digitale piano aansluiten op een computer, speciale CASIO conversiesoftware gebruiken om SMF data die u aanschaft of zelf creëert om te zetten naar het CASIO formaat en de data vervolgens terugsturen naar de digitale piano.

Inhoudsopgave

Inleiding D-1

Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid D-2

Voorzorgsmaatregelen bij de bediening D-6

Belangrijke kenmerken D-7

Inhoudsopgave D-8

Algemene gids D-9

Aansluiten van een hoofdtelefoon D-10

Basisbediening D-11

Instellen van een toon D-11

Lagen aanbrengen van twee tonen D-11

Gebruik van digitale effecten D-13

Gebruik van de pedalen D-14

Gebruik van de metronoom D-14

Gebruik van het geheugen .. D-16

Betreffende het geheugen D-16

Opnemen D-16

Weergave D-17

Wissen van de geheugeninhoud D-17

Gebruik van demonstratiemelodieën D-18

Instellingen van het toetsenbord D-19

Gebruik van toetskeuze D-19

Gebruik van transponeren D-19

Bijstellen van de toonschaal van de digitale piano D-20

MIDI D-21

Wat is MIDI? D-21

MIDI aansluitingen D-21

MIDI instellingen D-21

Uitbreiden van de melodieën in het digitale pianogeheugen D-22

Oplossen van moeilijkheden .. D-23

Aanwijzingen voor de montage D-24

Aanbrengen van de partituurstandaard .. D-26

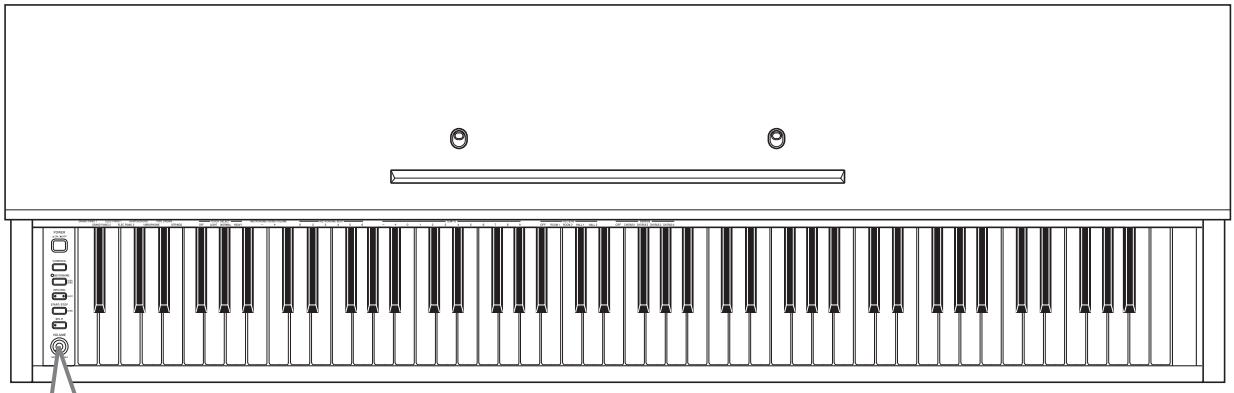
Technische gegevens D-27

Appendix D-27

Ingeschakelde standen bij inschakelen van de spanning D-27

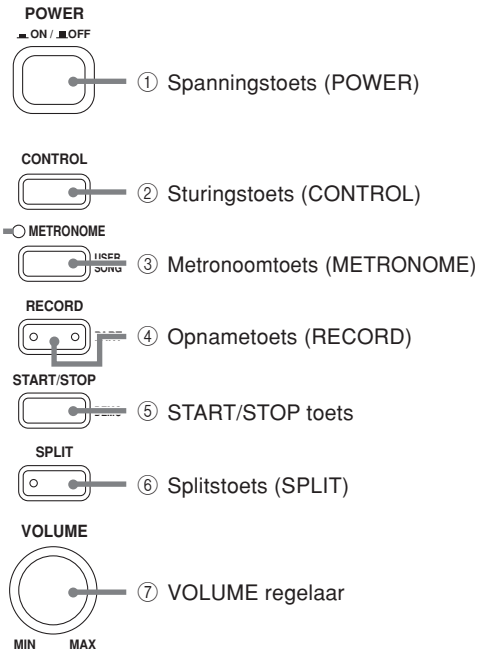
MIDI Implementation Chart

Algemene gids

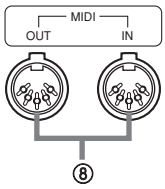


BELANGRIJK!

- Deze indicator gaat niet branden of knipperen terwijl de metronoom werkt.
- Deze indicator brandt wanneer de gebruikersmelodiefunctie ingeschakeld is bij het keyboard.
- Deze indicator gaat knipperen tijdens de weergave van demonstratiemelodieën.



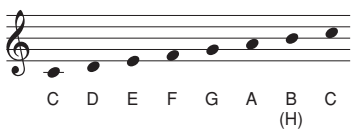
Achterpaneel



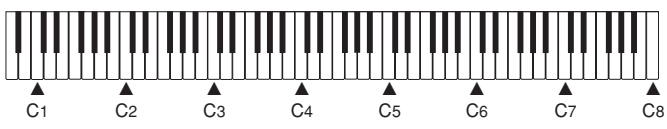
⑧ MIDI aansluitingen

• Zie pagina D-24 voor details betreffende de standaard.

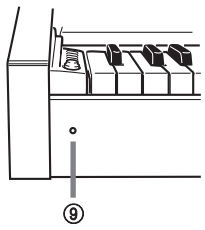
Nootnamen



Een waarde naast een nootnaam geeft de relatieve positie van de noot aan op het toetsenbord zoals hieronder aangegeven.



Voorkant

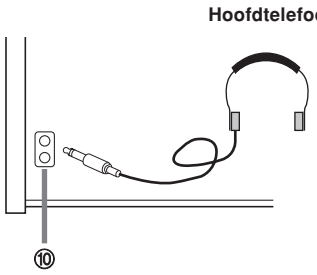


⑨ Spanningsindicator

BELANGRIJK!

- Let er op dat de spanningsindicator uitgeschakeld is voordat u de netstekker uit het stopcontact trekt. Lees alle voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid m.b.t. de voeding op pagina D-2 en neem ze in ogenschouw.

Onderkant



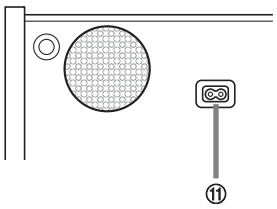
⑩ Hoofdtelefoonaansluiting

BELANGRIJK!

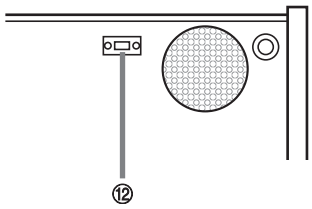
- Telkens bij aansluiten van de hoofdtelefoon dient u er op te letten eerst de VOLUME regelaar van de digitale piano en van externe apparatuur op een relatief laag niveau te zetten. U kunt het volume later na het maken van de aansluitingen instellen op het gewenste niveau.

Aansluiten van een hoofdtelefoon

Sluit de hoofdtelefoon aan op de hoofdtelefoonaansluiting van de digitale piano. Hierdoor wordt de weergave van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld zodat u 's nachts kunt oefenen zonder de buren op de kast te jagen. Om uw eigen gehoor ook te beschermen is het verstandig het volumeniveau niet te hoog te zetten bij het gebruik van een hoofdtelefoon.



⑪ Stopcontact*



⑫ Pedaalaansluiting

* Bij de AP-24 zit het netsnoer vast aan het onderpaneel van het toestel.

⚠ ***Let op***

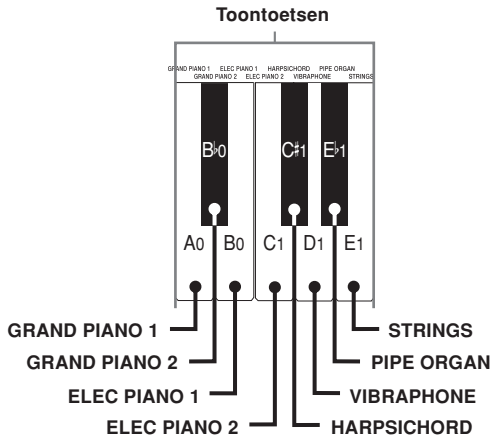
Let erop dat het deksel van de piano geheel open staat wanneer u op het keyboard aan het spelen bent. Een gedeeltelijk openstaande deksel kan onverwacht dichtklappen en uw vingers beknellen.

Basisbediening

Instellen van een toon

Uw digitale piano heeft een keuze van 8 ingebouwde tonen. Er zijn ook twee tonen die speciaal zijn voor gebruik als splitstonen in het lagere bereik. Zie “Ingebouwde bastonen” (pagina D-12) voor nadere informatie.

* De namen van de tonen zijn aangegeven boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.



• De GRAND PIANO 1 toon werd opgenomen met stereo sampling.

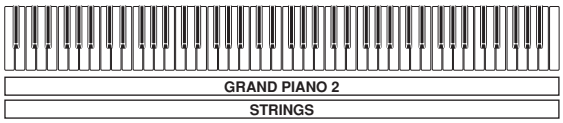
Instellen van een toon

1. Druk op de POWER toets om de spanning van de digitale piano in te schakelen.
   • Hierdoor gaat de spanningsindicator branden.
   • De “GRAND PIANO 1” toon wordt op dat moment geselecteerd.
2. Stel de gewenste toon in.
   • Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de klaviertoets die overeenkomt met de toon die u wilt instellen.
   * Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.
3. Stel het volume in m.b.v. de VOLUME regelaar.
   • Het is een goed idee om het volume eerst op een relatief laag niveau in te stellen.
   * Door de regelaar naar de MIN stand te bewegen wordt het volume verlaagd terwijl bewegen naar de MAX stand het volume verhoogt.
4. Speel iets op het keyboard.
   • Stel het volume in op het niveau waarbij u wilt spelen.
5. Druk nadat u klaar bent met spelen op de POWER toets om de spanning weer uit te schakelen.

Lagen aanbrengen van twee tonen

Gebruik de volgende procedure om een laag van twee tonen aan te brengen zodat ze tegelijkertijd klinken.

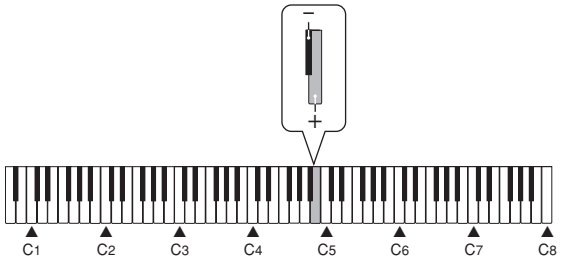
1. Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt tegelijkertijd op de klaviertoetsen die corresponderen aan de twee tonen waarmee u lagen wilt aanbrengen.
   Voorbeeld: Om lagen met “GRAND PIANO 2” en “STRINGS” aan te brengen.



   • De tonen vormen nu een gelaagde toon.
2. Nadat u klaar bent met het gebruiken van de gelaagde tonen, druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt tegelijkertijd op de klaviertoets die correspondeert aan de enkele noot die u wilt gebruiken.

Instellen van het volume van de gelaagde tonen

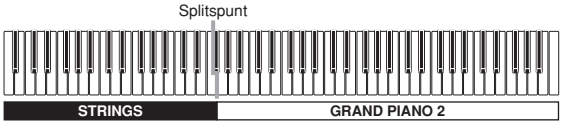
1 Terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt, drukt u op één van de klaviertoetsen die hierboven worden getoond om het volume van de gelaagde tonen in te stellen.



+ : Verhoogt het volume
– : Verlaagt het volume

Toewijzen van verschillende tonen aan de linker- en rechterkant van het toetsenbord

U kunt verschillende tonen aan de klaviertoetsen aan de linker- en aan de rechterkant van het toetsenbord toewijzen.



1 Druk op de klaviertoets die correspondeert aan de toon die u wilt toewijzen aan het rechter gedeelte van het toetsenbord.
Voorbeeld: GRAND PIANO 2

2 Druk op de SPLIT toets.
• Hierdoor gaat de SPLIT indicator branden.

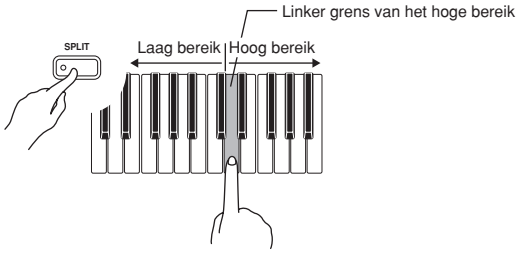
3 Druk op de klaviertoets die correspondeert aan de toon die u wilt toewijzen aan het linker gedeelte van het toetsenbord.
• Het toetsenbord is nu gesplitst tussen twee tonen.
Voorbeeld: STRINGS

4 Nadat u klaar bent met het gebruik van het gesplitste toetsenbord, kunt u de SPLIT toets weer indrukken om de splijting ongedaan te maken.
• Hierdoor gaat de SPLIT indicator uit.

■ Ingebouwde bastonen
Uw digitale piano wordt met twee ingebouwde bastonen geleverd.
• Door op de SPLITS toets te drukken in stap 2 van de bovenstaande procedure wordt "ACOUSTIC BASS" geselecteerd voor het lagere bereik van het toetsenbord.
• Door de CONTROL toets ingedrukt te houden terwijl u op de SPLITS toets te drukken in stap 2 van de bovenstaande procedure wordt "RIDE ACO BASS" geselecteerd voor het lagere bereik van het toetsenbord.

Specificeren van het splitspunt van het toetsenbord

1 Terwijl u de SPLIT toets ingedrukt houdt, drukt u op de klaviertoets waar u de linker grens van de (rechter) toon van het hoge bereik wilt laten zijn.



* Er wordt geen geluid weergegeven wanneer u op dat moment op een klaviertoets drukt.

420A-D-014A

AP24_d_09-20.p65 12 04.6.29, 2:50 PM

Gebruik van digitale effecten

Uw digitale piano voorziet u van een selectie van digitale effecten die u kunt uitoefenen op tonen.

Digitale effecttypes

REVERB (Nagalm) : 4 Types

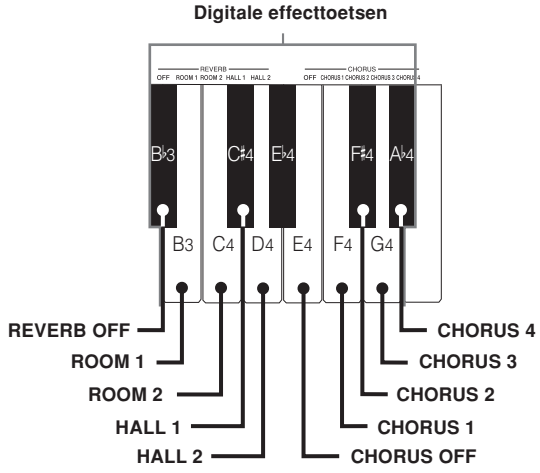
Het nagalmeffect (REVERB) geeft u de keus tussen de vier hieronder gegeven variaties. Elke variatie simuleert de akoestieken van een andere omgeving.

ROOM1 (kamer 1) .....Kleine, intieme live tent
ROOM2 (kamer 2) .....Klein podium
HALL 1 (zaal 1).....Podium van een grote zaal
HALL 2 (zaal 2).....Zitplaatsen van een grote zaal

CHORUS (Koor) : 4 Types

Het kooreffect (CHORUS) is het meest effectief bij de E.PIANO toon.

* De namen van de instellingen zijn aangegeven boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.



Om digitale effecten in en uit te schakelen

1 Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt tegelijkertijd op de klaviertoets die correspondeert aan het digitale effect dat u in of uit wilt schakelen.

* Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.

Effectinstellingen bij inschakelen van de spanning

De tabel toont de effectinstellingen die toegewezen worden aan elke toon telkens wanneer u de spanning van de digitale piano inschakelt.

Toonnaam	Instelling van het digitale effect	
	REVERB	CHORUS
GRAND PIANO 1	HALL 1	OFF
GRAND PIANO 2	HALL 1	OFF
ELEC PIANO 1	HALL 1	CHORUS 1
ELEC PIANO 2	HALL 1	CHORUS 1
HARPSICHORD	ROOM 1	OFF
VIBRAPHONE	HALL 1	CHORUS 1
PIPE ORGAN	HALL 1	OFF
STRINGS	HALL 1	OFF
ACOUSTIC BASS	OFF	OFF
RIDE ACO BASS	OFF	OFF

* De bovenstaande digitale effectinstellingen kunnen veranderd worden nadat u de spanning ingeschakeld heeft.

OPMERKING

- Door instellen van een toon worden automatisch de digitale effecten ingesteld die er op het moment aan toegewezen zijn.
- Digitale effecten blijven van kracht totdat u de spanning van de digitale piano uitschakelt.
- Demonstratiemelodieën hebben hun eigen digitale effectinstellingen die automatisch ingesteld worden wanneer u een demonstratiemelodie kiest.

Meer betreffende tonen

Polyfonie

Deze piano kan tegelijkertijd maximaal 32 noten spelen.
Merk op dat met sommige tonen slechts 16-noots polyfonie bereikt kan worden (GRAND PIANO 1, ELEC PIANO 2, RIDE ACO BASS).

Toetsrespons

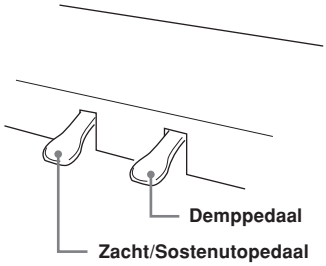
De toetsresponsfunctie van deze piano doet het volume van de tonen en het geluid van de tonen zelf uitwat veranderen overeenkomstig de hoeveeheid druk die uitgeoefend wordt op de klaviertoetsen, precies zoals bij een akoestische piano. Toetsrespons heeft slechts weinig effect op de HARPSICHORD toon omdat het oorspronkelijke muziekinstrument gewoonlijk hetzelfde geluid produceert ongeacht hoeveel druk er op de klaviertoetsen wordt uitgeoefend.

Digitaal bemonsterde tonen

De tonen van deze digitale piano worden geproduceerd m.b.v. digitaal opgenomen monsters van echte muziekinstrumenten. Niet alle instrumenten kunnen echter tonen produceren over het gehele bereik dat bestreken wordt door deze digitale piano (A_0 t/m C_8). In dergelijke gevallen worden digitale opnamen gebruikt voor het bereik dat in werkelijkheid wel door het oorspronkelijke instrument kan worden geproduceerd en gesynthetiseerde tonen worden dan gebruikt voor die noten die niet natuurlijk kunnen worden geproduceerd. Hierdoor kunt u kleine verschillen opmerken in geluidskwaliteit tussen natuurlijke noten en synthetische noten en in de resultaten die verkregen worden bij het gebruik van effecten. Deze verschillen zijn normaal en duiden niet op een defect.

Gebruik van de pedalen

De digitale piano is uitgevoerd met twee pedalen zoals te zien is in onderstaande afbeelding. Het linker pedaal functioneert gewoonlijk als het zachte pedaal.



Pedaalfuncties

- Demppedaal
  Intrappen van dit pedaal laat noten sterk nagalmen en langer aanhouden.

- Zacht pedaal
  Bij indrukken van dit pedaal worden noten gedempt en het volume ietwat gereduceerd. Slechts die noten die gespeeld worden na intrappen van het pedaal worden hierdoor beïnvloed en noten die voor intrappen werden gespeeld klinken met hun normale volume.

- Sostenutopedaal
  Zoals bij het demppedaal laat dit pedaal noten sterk nagalmen en langer aanhouden. Het verschil tussen de twee pedalen is de timing bij intrappen. Bij het sostenutopedaal trapt u op het pedaal na aanslaan van de noten die u wilt laten aanhouden. Alleen die noten waarvan de klaviertoetsen ingedrukt zijn op het moment dat het sustenutopedaal wordt ingetrapt, worden beïnvloed.

Toewijzen van sostenuto aan het linker pedaal

Schakel terwijl u het linker pedaal ingedrukt houdt de spanning van de digitale piano in. Om het linker pedaal opnieuw als zacht pedaal te gebruiken schakelt u eerst de spanning uit en daarna weer in.

OPMERKING

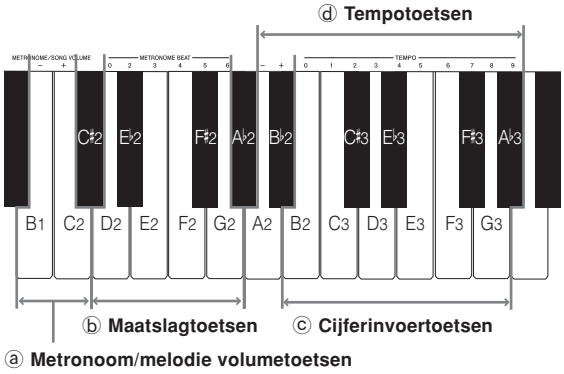
- Hieronder wordt aangegeven hoe pedaaleffecten uitgeoefend worden tijdens verschillende soorten bediening.

Geheugenweergave, weergave van demonstratiemelodieën:
..... Pedaaleffecten enkel uitgeoefend op noten die op het toetsenbord gespeeld worden.

Gebruik van de metronoom

De metronoom geeft een maatslag die u kunt gebruiken tijdens een optreden of tijdens oefensessies. U kunt de maatslag en het tempo van de metronoom veranderen.

* De namen van de instellingen zijn aangegeven boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.


ⓓ Tempotoetsen
METRONOME/SONG VOLUME
METRONOME BEAT
TEMPO
C♯2 E♭2 F♯2 A♭2 B♭2 C♯3 E♭3 F♯3 A♭3
B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3
ⓑ Maatslagtoetsen
ⓒ Cijferinvoertoetsen
ⓐ Metronoom/melodie volumetoetsen

Gebruik van de metronoom

Gebruik van de metronoom

1. Druk op de METRONOME toets om de metronoom te starten.
   - Hierdoor gaat de metronoom klinken.

2. Stel de maatslag van de metronoom in.
   - Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de klaviertoets die overeenkomt met de maatslag instelling die u wilt instellen (Afbeelding ⓑ).
     * Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.
   - De eerste waarde van de maatslag kan ingesteld worden op een waarde tussen 2 en 6, of 0 (maatslag zonder accentuatie).

420A-D-016A

AP24_d_09-20.p65 14 04.6.29, 2:50 PM

3 Verander de instelling van het tempo zoals hierboven is beschreven.
- Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt (Afbeelding ⓓ).
- Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de klaviertoets A2 (–) om het tempo te verlagen of op B♭2 (+) om het tempo te verhogen. Ingedrukt houden van één van beide klaviertoetsen doet de instelling versneld veranderen. Door tegelijkertijd klaviertoets A2 (–) en B♭2 (+) ingedrukt te houden verandert de instelling van het tempo naar 120.
- U kunt ook de tempoinstelling (maatslagen per minuut) veranderen door de CONTROL toets ingedrukt te houden en de klaviertoetsen B2 – A♭3 te gebruiken voor het invoeren van waarden 0 – 9 (Afbeelding ⓒ). U kunt een tempowaarde invoeren van drie cijfers. Merk op dat de tempowaarde die u invoert toegepast wordt wanneer u de CONTROL toets loslaat. De instelling van het tempo verandert niet als u een waarde van twee cijfers invoert of een waarde die buiten het bereik van het toegestane instelbareik valt.
- Het tempo kan ingesteld worden binnen het bereik van 30 – 255 (maatslagen per minuut).

4 Druk nogmaals op de METRONOME toets wanneer u de metronoom wilt stoppen.
- Door nogmaals op de METRONOME toets te drukken wordt het geluid van de metronoom herstart met de hudige instellingen voor de maatslag en het tempo.
- Voer de bovenstaande procedure hier uit als u zowel het tempo als de maatslag wilt veranderen voordat u de metronoom herstart.

OPMERKING
- U kunt de metronooominstellingen voor de maatslag en het tempo op elk gewenst moment veranderen zelfs wanneer de metronoom op dat moment klinkt.
- U kunt ook de metronoom gebruiken in combinatie met weergave vanuit het geheugen. Zie voor details het hoofdstuk in deze gebruiksaanwijzing die de functie beschrijft.

Bijregelen van het metronoomvolume

Gebruik de volgende procedure om het volume van de metronoommaatslag te verhogen en te verlagen.

Bijstellen van het metronoomvolume

1 Gebruik terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt de B1 (–) en C2 (+) klaviertoetsen om het volumeniveau (Afbeelding ⓐ) bij te regelen. Het instelbereik loopt van 000 tot en met 127.
* Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.

OPMERKING
- Het metronoonvolume wordt automatisch op 110 ingesteld telkens wanneer u de spanning van de digitale piano inschakelt.

Gebruik van het geheugen

Dit hoofdstuk beschrijft hoe u uw spel op het keyboard in het geheugen kan opnemen en weer uit het geheugen kunt weergeven.

Betreffende het geheugen

Geheugenkapaciteit

- Er zijn twee melodiegeheugensporen die Spoor A en Spoor B heten. Deze twee sporen kunnen in het totaal 5200 noten opslaan.
- De indicator van het spoor waarop u opneemt knippert versneld om u te laten weten dat er nog maar weinig geheugencapaciteit over is.
- De opname stopt automatisch wanneer het geheugen vol is.

Opgenomen data

- Alles wat u op het toetsenbord speelt (ontvangen MIDI wordt niet opgenomen)
- Tooninstellingen
- Tempoinstellingen die gebruikt worden tijdens het opnemen
- Pedaalbewerkingen
- Nagalminstellingen
- Instellingen voor zweving (chorus)

Opslag van opgenomen data

Deze digitale piano heeft een lithiumbatterij om stroom toe te voeren om de inhoud van het geheugen te behouden zelfs als de spanning uitgeschakeld* is. De lithiumbatterij gaat vijf jaar mee vanaf de datum van vervaardiging van de digitale piano. Vergeet niet contact met uw CASIO onderhoudswerkplaats op te nemen om de lithiumbatterij eens per vijf jaar te laten vervangen.

* Schakel de digitale piano nooit uit terwijl de opname aan de gang is.

BELANGRIJK!

- Als de data die u op het ene spoor opneemt alle beschikbare capaciteit van het melodiegeheugen inneemt, kunt u niets meer op het andere spoor opnemen.
- Door nieuwe data op te nemen op een spoor zal eventuele eerder opgenomen data op dat spoor worden uitgewist.
- Als de spanning uitgeschakeld wordt tijdens de opname zal alles tot op dat moment verloren gaan (uitgewist worden).
- CASIO kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor verliezen door u of derden voor het verlies van data veroorzaakt door incorrecte werking van of reparaties aan deze digitale piano, of door vervangen van de batterij.

Opnemen

Naast het opnemen van noten zoals ze gespeeld worden op het toetsenbord kunt u ook naar het ene spoor opnemen terwijl het andere spoor wordt weergegeven. De volgende procedures geven een opsomming van deze bewerkingen.

Opnemen van noten van het toetsenbord

VOORBEREIDINGEN

- Stel de toon en effecten in waarmee u wilt beginnen.
- Start de metronoom als u deze tijdens het opnemen wilt gebruiken. Volg de procedure onder “Gebruik van de metronoom” op pagina D-14 om de maatslag en het tempo in te stellen.

1. Druk op de RECORD toets om de opnamestandbyfunctie in te schakelen bij de digitale piano.
   - Spoor A wordt eerst geselecteerd voor opname hetgeen wordt aangegeven doordat de indicator knippert.
   - Druk nu op de METRONOME toets om de metronoom te starten als u het metronoomgeluid wilt laten klinken terwijl u aan het opnemen bent.
2. Selecteer het spoor dat u wilt opnemen.
   - Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de RECORD toets. Telkens bij indrukken van de RECORD toets werken de indicators als volgt.

Spoor A Indicator Knippert	⟷	Spoor B Indicator Knippert

3. Speel iets op het toetsenbord om met opnemen te beginnen.
   - Wat u speelt wordt weergegeven via de luidsprekers en tevens opgenomen in het geheugen.
   - U kunt het opnemen ook aanvangen door op de START/STOP toets te drukken. In dit geval wordt stilte opgenomen vanaf het moment dat u op de START/STOP toets drukt tot het moment dat u begint met spelen.
4. Druk nadat u klaar bent met de opname op de START/STOP toets om het opnemen te stoppen.
   - Op dat moment zal de indicator van het spoor dat u juist opnam veranderen van knipperen naar blijven branden.
   - Als de opname gestopt wordt, stopt de metronoom ook.
   - Op dit moment kunt u op de START/STOP toets drukken en de zojuist opgenomen data weergeven.

420A-D-018A

AP24_d_09-20.p65 16 04.6.29, 2:50 PM

Opnemen op het ene spoor terwijl het andere spoor wordt weergegeven

Deze procedure is in grote lijnen hetzelfde als die onder "Opnemen van noten van het toetsenbord" op pagina D-16.

Voorbeeld: Opnemen op Spoor A terwijl Spoor B wordt weergegeven

1. Selecteer het spoor dat u wilt weergeven.
   - Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt zovele malen als nodig is op de RECORD toets totdat de Spoor A indicator gaat branden.
2. Druk op de RECORD toets om opnamestandby in te schakelen.
   - Hierdoor gaat de Spoor A indicator knipperen. Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de RECORD toets zodat de Spoor B indicator gaat knipperen.
3. Start de opname.
   - Druk op de START/STOP toets om de opname naar Spoor B te starten terwijl Spoor A wordt weergegeven. Speel mee met het tempo van de weergave van Spoor A.

OPMERKING

- U kunt het tempo bijregelen tijdens opnamestandby. De weergave wordt echter uitgevoerd in het tempo dat geselecteerd was bij het selecteren van Spoor A.

Weergave

Gebruik de volgende procedure om het geheugen weer te geven.

Weergeven van het geheugen

1. Selecteer het spoor (de sporen) die u wilt weergeven.
   - Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de RECORD toets. Telkens bij indrukken wordt de volgende van de drie toestanden in cyclus verkregen.

   - Als de indicator brandt van een spoor, betekent dit dat het spoor ingesteld staat voor weergavestandby.
   - Als u beide sporen wilt weergeven dienen dus de indicators van beide RECORD toetsen te branden.
2. Druk op de START/STOP toets om de weergave te beginnen.
   - U kunt het geluid van de metronoom beurtelings in- en uitschakelen door op de METRONOME toets te drukken.
   - Bij het bereiken van het einde van de melodie stopt de weergave automatisch.
   - Druk op de START/STOP toets om halverwege te stoppen.
   - Druk op de METRONOME toets om de metronoom te stoppen.

OPMERKING

- U kunt het weergavetempo veranderen tijdens weergave van het geheugen.
- U kunt bij weergave van het geheugen niet van toon veranderen.

Wissen van de geheugeninhoud

BELANGRIJK!

- De wisbewerking kan niet ongedaan worden gemaakt. Controleer dat u de weergavemelodie weergeeft om er zeker van te zijn dat u de inhoud ervan niet langer nodig heeft voordat u de volgende procedure gebruikt.

Wissen van de inhoud van een specifiek spoor

1. Schakel de opnamestandby toestand in.
   - Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de RECORD toets. Telkens bij indrukken van de RECORD toets wordt heen en weer geschakeld tussen de twee hieronder beschreven toestanden bij de indicators. Let er op dat de indicator van het spoor waarvan u de inhoud wilt uitwissen aan het knipperen is.

2. Druk tweemaal op de START/STOP toets om de inhoud van het geselecteerde melodiegeheugen uit te wissen.

Wissen van de inhoud van beide sporen

1. Houd de RECORD toets voor minstens twee seconden ingedrukt totdat de indicators van beide sporen gaan knipperen.
   - Dit geeft aan dat de inhoud van beide sporen gewist is.

Gebruik van demonstratiemelodieën

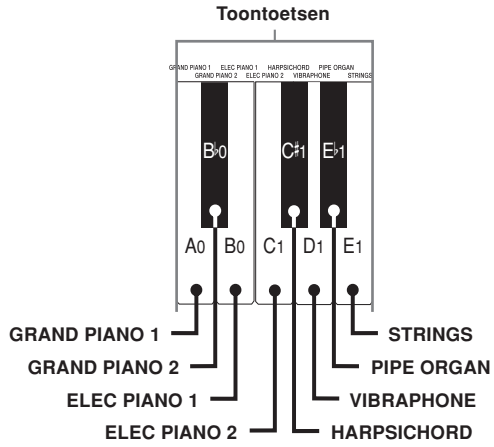
Uw digitale piano is uitgevoerd met acht ingebouwde demonstratiemelodieën die elk één van de acht ingebouwde tonen hebben.

Spelen van demonstratiemelodieën in volgorde

1. Druk op de START/STOP toets terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt.
   • Alle demonstratiemelodieën worden in volgorde weergegeven, te beginnen met melodie 1.

De weergave starten van een specifieke melodie

1. Start de achtereenvolgende demonstratiemelodie weergave en houdt vervolgens de CONTROL toets ingedrukt terwijl u tegelijkertijd op de klaviertoets drukt die overeenkomt met de melodie die u wilt spelen.
   • Demonstratiemelodieën worden in volgorde in een eindeloze lus weergegeven vanaf de melodie die u selecteerde.



Stoppen van de weergave van demonstratiemelodieën

1. Druk op de START/STOP toets om de weergave van demonstratiemelodieën te stoppen.

OPMERKING

- Terwijl een demonstratiemelodie gespeeld wordt, kunt u het tempo en de toon niet veranderen en de metronoom niet inschakelen.
- Bij spelen op het toetsenbord tijdens weergave van demonstratiemelodieën worden noten gespeeld met de toon van de demonstratiemelodie.
- U kunt het volume bijregelen terwijl de demonstratiemelodie weergave bezig is.
- Als pedalen bediend worden tijdens weergave van een demonstratiemelodie wordt het effect alleen uitgeoefend op het spel van het toetsenbord. Het wordt dus uitgeoefend op de weergave van de demonstratiemelodie.
- Noten van een demonstratiemelodie kunnen niet als MIDI data worden verzonden.

Lijst van demonstratiemelodieën

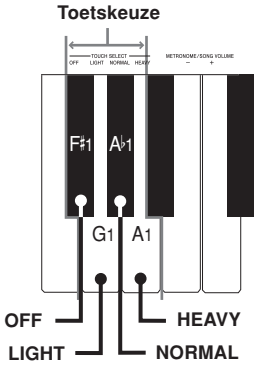
Tone (Klaviertoets)	Titel	Componist
GRAND PIANO 1	Etude Op.25-9	F.F.Chopin
GRAND PIANO 2	Someday My Prince Will Come	F.Churchill
ELEC PIANO 1	Original	—
ELEC PIANO 2	Original	—
HARPSICHORD	Praeludium [Partita 1]	J.S.Bach
VIBRAPHONE	Original	—
PIPE ORGAN	Jesus Bleibet Meine Freude	J.S.Bach
STRINGS	Intermezzo Sinfonico [Cavalleria Rusticana]	P.Mascagni

Instellingen van het toetsenbord

Gebruik van toetskeuze

Deze instelling laat u de aanraking van het toetsenbord aanpassen aan uw eigen speelstijl. Dit betekent dat u een sterkere aanraking voor diegenen met sterke handen en een lichtere voor beginners en anderen met minder kracht in hun handen kunt instellen.

* De namen van de instellingen zijn aangegeven boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.



Instellingen van toetskeuze

<OFF (uit)>

<LIGHT (licht)>
Deze instelling produceert een sterk uitgangssignaal zelfs wanneer slechts weinig druk wordt uitgeoefend op de klaviertoetsen.

<NORMAL (normaal)>
Dit is de standaard instelling.

<HEAVY (zwaar)>
Deze instelling vereist vrij sterke druk op de klaviertoetsen om een normaal uitgangsgeluid te verkrijgen.

Veranderen van de instelling van toetskeuze

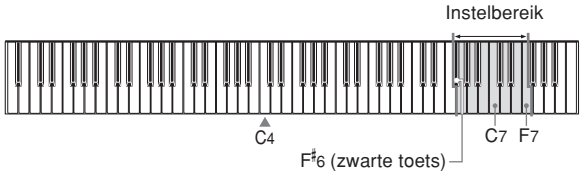
1 Stel de toetsgevoeligheidsinstelling in door op één van de hierboven aangegeven klaviertoetsen te drukken en hierbij de CONTROL toets ingedrukt te blijven houden.
* Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.

OPMERKING

- Bij inschakelen van de spanning van de digitale piano wordt automatisch de NORMAL stand ingesteld bij toetskeuze.

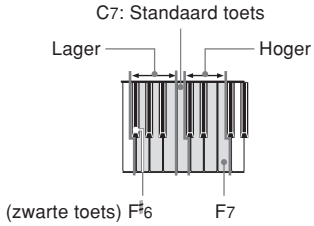
Gebruik van transponeren

Met de transponeerfunctie kunt u de toonhoogte van de digitale piano bijregelen in stappen van een halve toon. Dit betekent dat u de sleutel van het keyboard kunt veranderen om deze aan te passen aan de stem van een zanger of de sleutel van een ander muziekinstrument zonder dat u een stuk in een andere sleutel hoeft te leren.
Voer veranderingen in de transponeerinstelling uit d.m.v. de onderstaande toetsen.



Veranderen van de transponeerinstelling

1 Stel een sleutel in door op één van de in onderstaande afbeelding getoonde klaviertoetsen te drukken terwijl u de CONTROL toets ingedrukt blijft houden.



* Het transpositiebereik is F♯ - C - F.
* Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.

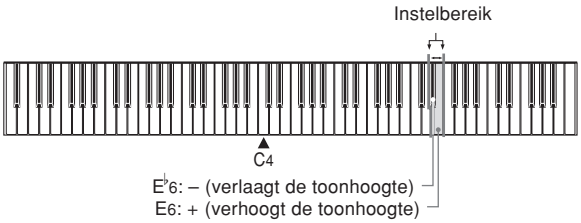
OPMERKING

- De transponeerwaarde wordt automatisch ingesteld op 0 (C) telkens bij inschakelen van de spanning van de digitale piano.

Bijstellen van de toonschaal van de digitale piano

Om mee te spelen met een ander muziekinstrument kunt u de algehele toonschaal van de digitale piano bijstellen. U kunt de toonschaal van de digitale piano bijstellen binnen een bereik van ±50 cent van A4 = 440,0 Hz.

Stem de piano m.b.v. de hieronder aangegeven klaviertoetsen.



Bijregelen van de toonschaal van de piano

Stel de toonschaal van de piano bij zoals hieronder beschreven.

1. Terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt, druk op klaviertoets E♭6 (–) om de stemming te verlagen of op E6 (+) om de stemming te verhogen. Telkens bij indrukken van één van beide klaviertoetsen wordt de stemming met ongeveer 0,8 cent (1/128 halve toon) aangepast.
   - Een noot klinkt niet wanneer u op een klaviertoets drukt terwijl u tegelijkertijd de CONTROL toets ingedrukt houdt.

OPMERKING

- Door de CONTROL toets ingedrukt te houden en de E♭6 (–) en E6 (+) klaviertoetsen tegelijkertijd in te drukken wordt opnieuw de standaard A4 = 440,0Hz verkregen.
  * 100 cent is gelijkwaardig aan een halftoon.

420A-D-022A

AP24_d_09-20.p65 20 04.6.29, 2:50 PM

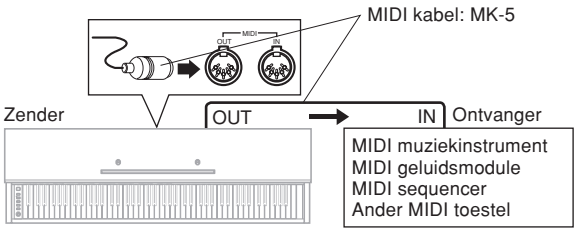
MIDI

Wat is MIDI?

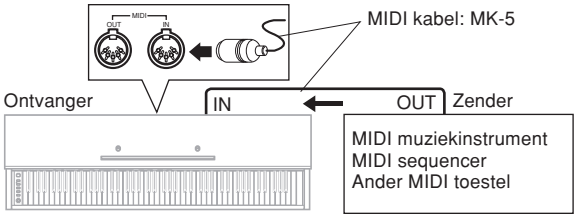
MIDI is het acroniem van Musical Instrument Digital Interface, of digitaal interface voor muziekinstrumenten, en is de naam van een internationale standaard voor digitale signalen en aansluitingen die het mogelijk maakt om muziekdata uit te wisselen tussen muziekinstrumenten en computers (machines) die geproduceerd zijn door verschillende fabrikanten.

MIDI aansluitingen

Zenden



Ontvangen



OPMERKING

- De digitale piano is uitgerust met slechts twee pedalen. Het linker pedaal kan als zacht of als sostenuto pedaal worden gebruikt. Het door de MIDI data uitgeoefende pedaaleffect hangt af van of data verzonden wordt of ontvangen.
  Zenden: Door op het linker pedaal te drukken wordt data verzonden die correspondeert aan de huidige instelling van het pedaaleffect (zacht of sostenuto).
  Ontvangen: Het pedaaleffect wordt uitgeoefend overeenkomstig de ontvangen data.

MIDI instellingen

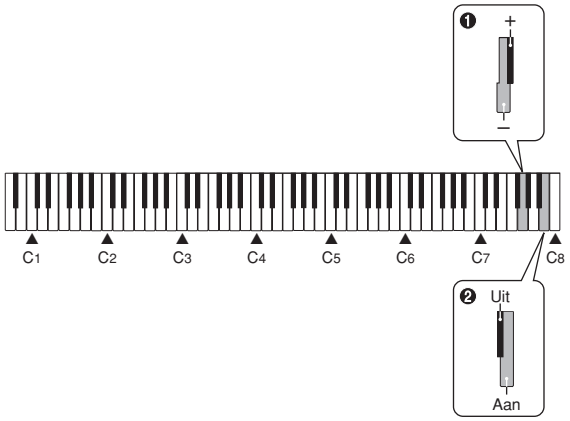
❶ Zendkanaal

Gebruik deze instelling om één van de MIDI kanalen (1 – 16) te specificeren als het zendkanaal voor het zenden van MIDI boodschappen naar een extern toestel.

❷ Lokale bediening

Deze instellingen bepalen of de spanning intern naar het toetsenbord en de klankbron dient te worden uitgeschakeld. Door de lokale bediening uit te schakelen wordt de spanning intern naar het toetsenbord en de klankbron uitgeschakeld hetgeen inhoudt dat de piano geen geluid produceert zelfs als de klaviertoetsen worden aangeslagen. Dit is handig wanneer u het toetsenbord van de piano wilt uitschakelen maar de automatische begeleidingsfunctie wilt gebruiken voor de begeleiding van een externe sequencer of een ander toestel.

1 Terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt, druk op één van de hieronder aangegeven klaviertoetsen om de instelling naar wens te configureren.



❶ Zendkanaal

– : Verkleint de waarde
+ : Vergroot de waarde

❷ Lokale bediening

Uit
Aan

Uitbreiden van de melodieën in het digitale pianogeheugen

U kunt melodiedata oversturen van uw computer naar het gebruikersgebide van de digitale piano. U kunt maximaal 10 melodieën* (ongeveer 7600 noten, ongeveer 45 kilobyte) opslaan als gebruikersmelodieën 0 tot en met 9.

* U kunt mogelijk niet 10 melodieën kunnen opslaan als het geheugen reeds vol is (dus bij minder dan 10 melodieën).

Bij het gebruik van SMF data die u aanschaft of zelf creëert, dient u een speciaal CASIO conversie software te gebruiken om de data over te brengen naar het CASIO formaat voordat u de data naar de piano kunt oversturen.
U kunt een kopie verkrijgen van dit speciale CASIO conversie software door dit te downloaden bij de webpagina die hieronder wordt aangegeven. Na het downloaden kunt u het software installeren op uw computer.

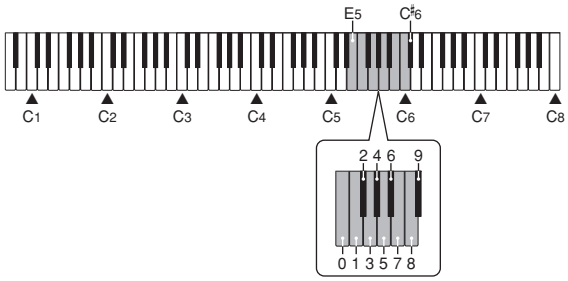
CASIO MUSIC SITE
http://music.casio.com/

- Naast het software an sich, geeft de CASIO MUSIC SITE u ook informatie over het installeren en het gebruik ervan. U kunt ook uitzoeken hoe u uw computer en uw digitale piano op elkaar kunt aansluiten en het meest recentelijke nieuws over uw digitale piano en andere CASIO muziekinstrumenten en nog veel meer.

Weergeven van een gebruikersmelodie

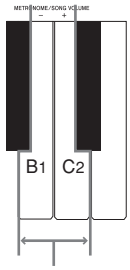
1. Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de METRONOME toets.
   - Hierdoor wordt de gebruikersmelodie weergavefunctie ingeschakeld.

2. Druk terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt op de klaviertoets die correspondeert aan het nummer van de gebruikersmelodie (0 – 9) die u wilt weergeven.



* Er klinkt geen geluid wanneer u op dat moment een klaviertoets aanslaat.

3. Druk op de START/STOP toets om de weergave te starten.
   - Gebruik terwijl u de CONTROL toets ingedrukt houdt de B1 (–) en C2 (+) toetsen van het toetsenbord om het volumeniveau van de melodieweergave in te stellen (Bereik: 000 – 127).
     * De namen van de instellingen zijn aangebracht boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.



Metronoom/melodievolume toetsen

* Een noot klinkt niet wanneer u op dat moment een klaviertoets aanslaat.

- Bij sommige melodieën die u overstuurt vanaf uw computer kunt u het weergavegedeelte selecteren. U kunt de RECORD toets indrukken en de indicator uitschakelen van een bepaald gedeelte om dat deel te oefenen.

420A-D-024A

AP24_d_21-22.p65 22 04.6.29, 2:50 PM

Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Mogelijke oorzaak	Aktie	Referentie
Geen geluid geproduceerd bij indrukken van de klaviertoetsen.	1. VOLUME regelaar staat op MIN. 2. Hoofdtelefoon is aangesloten op de piano. 3. Lokale bediening is uitgeschakeld.	1. Schuif de VOLUME regelaar in de richting van de MAX kant. 2. Haal de stekker van de hoofdtelefoon uit de piano. 3. Schakel de lokale bediening in.	Pagina D-11 Pagina D-10 Pagina D-21
Keyboard is vals.	1. Transponeerfunctie is op een andere waarde dan 0 ingesteld. 2. Onjuiste instelling van de toonschaal.	1. Stel de transponeerfunctie in op 0 of schakel de spanning van de digitale piano eerst uit en vervolgens weer in. 2. Corrigeer de instelling van de toonschaal of schakel de spanning van de digitale piano eerst uit en vervolgens weer in.	Pagina D-19 Pagina D-20
Pedaaleffecten worden nog steeds uitgeoefend hoewel geen pedalen worden ingedrukt.	Probleem met de aansluiting tussen de pedalen en de piano.	Schakel de spanning van de digitale piano uit en controleer dat de pedaalstekker stevig in de pedaalaansluiting van de piano zit.	Pagina D-27
Geen geluid bij weergave van demonstratiemelodieën.	1. VOLUME regelaar staat op MIN. 2. Hoofdtelefoon is aangesloten op de digitale piano.	1. Schuif de VOLUME regelaar in de richting van de MAX kant. 2. Haal de stekker van de hoofdtelefoon uit de piano.	Pagina D-11 Pagina D-10
Geheugeninhoud is uitgewist.	Lithiumbatterij is leeg.	Neem contact op met uw CASIO onderhoudswerkplaats om de lithiumbatterij te laten vervangen.	Pagina D-6
Geen geluid geproduceerd bij aangesloten externe MIDI geluidsbron bij indrukken van klaviertoetsen van de digitale piano.	1. Keyboardkanaal van de digitale piano komt niet overeen met het zendkanaal van de MIDI klankbron. 2. De instelling van het volume of de expressie bij de externe klankbron is ingesteld op 0.	1. Verander de instellingen van het zendkanaal zodat ze hetzelfde zijn. 2. Stel de instelling van volume of expressie bij de externe klankbron in op een passende waarde.	Pagina D-19 Zie de uitleg die geleverd wordt bij de externe klankbron.

Aanwijzingen voor de montage

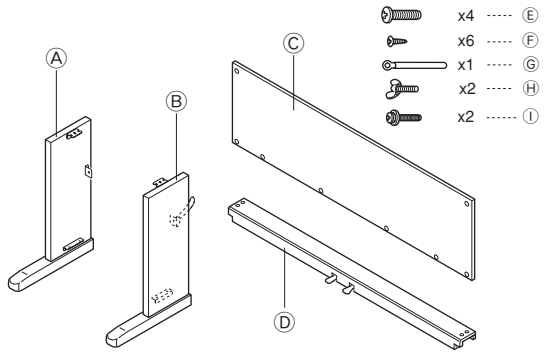
⚠ LET OP

- Om verwondingen te voorkomen dient u in het bijzonder voorzichtig te zijn tijdens het installeren van de poten en de pedalen en wanneer u het keyboard op de standaard monteert.
- Bij het monteren van het standaard moet u er op letten dat het schuivende toetsenborddeksel van de digitale piano geheel dicht is. Blijft het deksel namelijk iets open staan dan kunnen uw vingers tussen de digitale piano en het deksel klem raken.

Belangrijk!

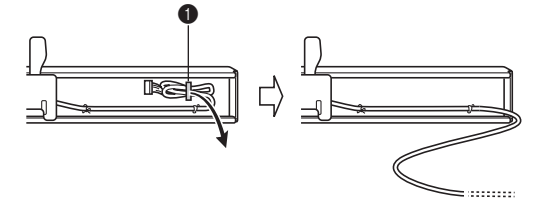
- Deze standaard dient op een vlakke ondergrond te worden gemonteerd.
- Deze standaard wordt niet met de gereedschappen geleverd die nodig zijn om hem in elkaar te zetten. U dient een grote (Phillips) kruiskopschroevedraaier (+) bij te hand hebben voor het monteren.

Afbeelding 1



- Controleer dat alle onderdelen aangegeven in Afbeelding 1 (Ⓐ tot en met Ⓘ) aanwezig zijn. Alle schroeven bevinden zich in een plastic tas in de kartonnen doos.

Afbeelding 2

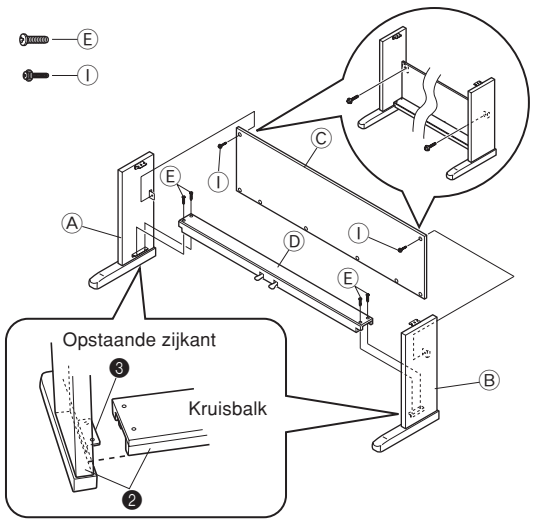


- Voordat u begint met het in elkaar zetten van de standaard dient u eerst het klemmetje los te maken op locatie ❶ (Afbeelding 2) waar de pedaalkabel uit de achterkant van de kruisbalk Ⓓ komt.

1 *Monteren van de standaard*

Zie de Afbeeldingen 3, 4 en 5 terwijl u de standaard in elkaar zet volgens de volgende procedure.

Afbeelding 3

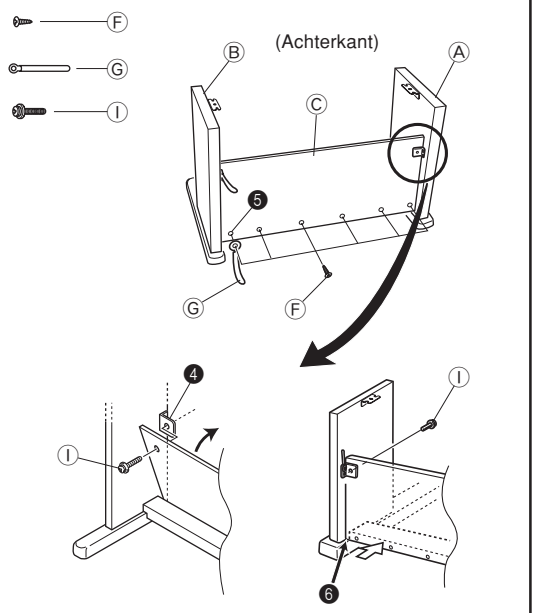


1. Maak de opstaande zijkanten Ⓐ en Ⓑ vast aan kruisbalk Ⓓ m.b.v. de vier schroeven Ⓔ (Afbeelding 3).
   - Bij het samenvoegen van de twee stukken aangeduid als ❷ dienen de metalen stukken ❸ aan de binnenkanten van de opstaande zijkanten Ⓐ en Ⓑ in de gleuven aan het einde van de kruisbalk te passen Ⓓ. Let er op dat de metalen stukken zover als mogelijk in de gleuven zitten. Is dit niet het geval dan zullen de metalen stukken ❸ en de schroeven Ⓔ niet goed passen waardoor de schroeven van hun schroefdraad ontdaan kunnen worden.

420A-D-026A

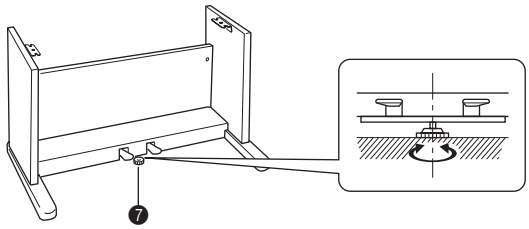
AP24_d_23-27.p65 24 04.6.29, 2:50 PM

Afbeelding 4



2. Bevestig achterpaneel Ⓒ aan de beugels ❹ en kruisbalk Ⓓ. Merk op dat het achterpaneel Ⓒ geïnstalleerd dient te worden zodat dit zich iaan de voorkant bevindt van de beugels ❹ (Afbeelding 4). Bevestig vervolgens het achterpaneel (Afbeeldingen 3 en 4) op zijn plaats d.m.v. de twee schroeven Ⓘ en de zes schroeven Ⓕ. Merk op dat u op dit moment ook de klem Ⓖ moet installeren zoals aangegeven in de afbeelding.
   - Installeer eerst de bovenste schroeven Ⓘ aan de linker en rechter kanten van het achterpaneel Ⓒ. Merk op dat u de klem Ⓖ op schroef Ⓕ op punt ❺ dient vast te zetten voordat u de schroef Ⓕ inschroeft.
   - Het achterpaneel Ⓒ dient te rusten op de voeten van de opstaande zijkanten Ⓐ en Ⓑ zoals aangegeven door ❻ in de afbeelding. Druk het achterpaneel Ⓒ tegen kruisbalk Ⓓ terwijl u de schroeven Ⓘ installeert.

Afbeelding 5



3. Draai hoogte-instelschroef ❼ rond totdat deze kruisbalk Ⓓ ondersteunt waardoor de kruisbalk niet gaat buigen wanneer u op de pedalen trapt (Afbeelding 5).

Belangrijk!

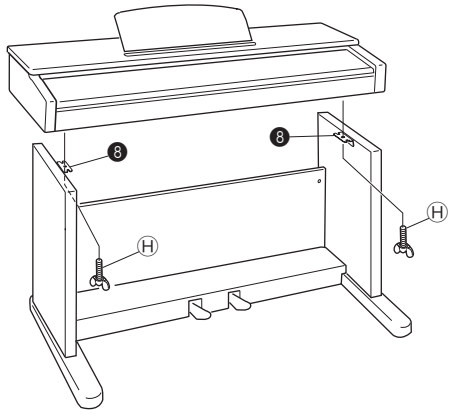
- Zorg ervoor de hoogte-instelschroef ❼ aan te draaien en de hierboven procedure voor het afstellen uit te voeren voordat u op de pedalen trapt. Doet u dat namelijk niet dan kan dat tot gevolg hebben dat u schade toebrengt aan de kruisbalk Ⓓ.

2 *Monteren van het keyboard op de standaard*

⚠ LET OP

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken tussen het keyboard en de standaard.

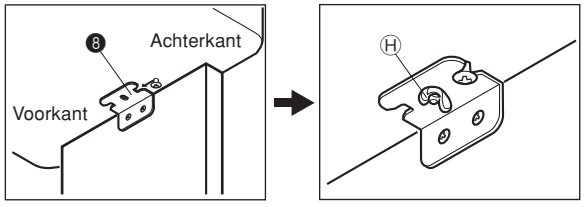
Afbeelding 6



Let erop dat u het keyboard stevig op de standaard verankerd d.m.v. de vleugelmoeren Ⓗ (Afbeelding 6).

- Schuif de schroeven aan de onderkant van het keyboard in de gleuven in de twee hoekbeugels ❽. Maak vervolgens het keyboard stevig vast op de standaard d.m.v. de twee vleugelmoeren Ⓗ (Afbeelding 7).

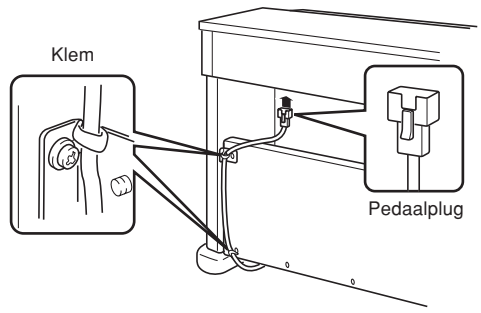
Afbeelding 7



- De vleugelmoeren voorkomen dat het keyboard van de standaard valt. Let er op dat u het keyboard altijd goed vastmaakt met de vleugelmoeren.

3 *Aansluiten van het pedaal*

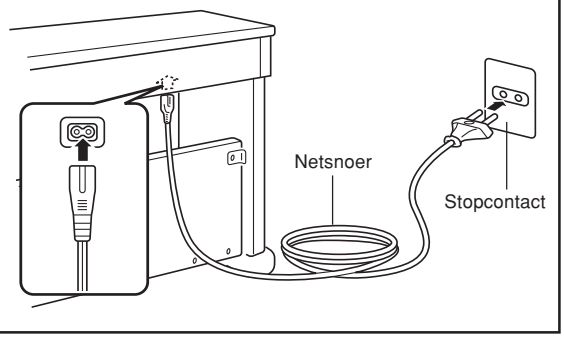
Afbeelding 8



Plaats de pedaalplug zoals aangegeven in Afbeelding 8 en steek hem in de pedaalaansluiting aan de onderkant van de digitale piano. Bevestig de pedaalkabel aan de standaard m.b.v. de klemmen (Afbeelding 8).

4 *Aansluiten van de voeding*

Afbeelding 9



1. Controleer dat de POWER toets van de digitale piano zich in de OFF (uit) stand bevindt. Mocht hij in de ON (aan) stand staan, zet hem dan in de OFF stand.
2. Bevestig het netsnoer dat met de digitale piano meegeleverd is aan de onderkant van de digitale piano.*
3. Steek de netsnoer stekker van de digitale piano in een stopcontact (Afbeelding 9).

* Is van toepassing op model AP-24V.

Belangrijk!

- De vormen van het netsnoer van de digitale piano en het stopcontact kunnen afwijken afhankelijk van het land of het gebied. De afbeeldingen dienen enkel als voorbeeld.
- Bij model AP-24 zit het netsnoer vast aan de onderkant van het instrument.

⚠ LET OP

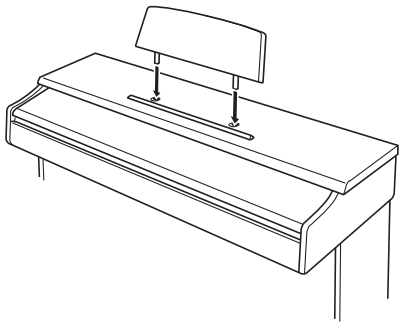
- De schroeven die u gebruikt om de standaard in elkaar te zetten kunnen na verloop van tijd los raken door veranderingen in de temperatuur en vochtigheid of door trillingen veroorzaakt tijdens normaal gebruik, enz. Controleer van tijd tot tijd dat de schroeven die gebruikt worden voor het in elkaar zetten van de standaard en de vleugelmoeren die gebruikt worden om de standaard en de digitale piano vast te maken, nog steeds vastzitten en draai ze zonodig aan.

Stopcontact

- Gebruik om de digitale piano van stroom te voorzien een stopcontact waar u gemakkelijk bij kan om de stekker van het netsnoer in te steken en er uit te trekken.

Aanbrengen van de partituurstandaard

Installeer de muziekbladstandaard door de pennen in de gaten aan de bovenkant van de piano te steken.



AP24_d_23-27.p65 26 04.6.29, 2:50 PM

Technische gegevens

Alle items in deze technische gegevens zijn van toepassing op zowel model AP-24 en model AP-24V, tenzij anders aangegeven.

Model:	AP-24/AP-24V
Toetsenbord:	88 pianotoetsen (met toetsrespons)
Polyfonie:	32 noten, maximaal
Tonen:	10 tonen (inclusief twee tonen in het lage bereik), met lagen en splitsen
Digitale effecten:	Nagalm (4 types), koor (4 types)
Demonstratiemelodieën:	• Aantal melodieën: 8 • Weergave: Herhaling (alle melodieën)
Gebruikersmelodieën:	• Aantal melodieën: Maximaal 10 gedownloade melodieën • Capaciteit: ca. 7600 noten (45 kilobyte)
Geheugen:	• Bediening: Real-time opname, weergave • Capaciteit: Ca. 5.200 noten (2 sporen) • Geheugenondersteuning: ingebouwde lithiumbatterij (levensduur: 5 jaar)
Pedalen:	Demper, Zacht/Sostenuto (instelbaar)
Andere functies:	• Metronoom: maatslag (6 types), Tempo (♩ = 30 tot 255) • Toetskeuze: 3 types, uit • Transponeren: 1 octaaf (F♯ tot C tot F) • Toonschaal: A4 = 440,0Hz ±50cent (instelbaar)
MIDI:	16 multitonale ontvangst
Ingang/uitgang:	• Hoofdtelefoon: standaard stereo aansluitingen × 2 • MIDI uitgangs-/ingangsaansluitingen (OUT/IN)
Luidsprekers:	∅ 12cm × 2 (uitgangsvermogen: 20W + 20W)
Stroomvoorziening:	AP-24: 120V AP-24V: 220-240V
Stroomverbruik:	AP-24: 55W AP-24V: 58W
Afmetingen:	• Digitale piano (zonder standaard): 137,2 × 42,3 × 20,5 cm • Digitale piano : 138,5 × 43,2 × 81,0 cm
Gewicht:	• Digitale piano (zonder standaard): ca. 34,0kg • Digitale piano :ca. 44,0kg

- *Ontwerp en technische gegevens onder voorbehoud.*
- *Model AP-24 heeft vaste netsnoeren.*
- *Model AP-24V heeft afneembare netsnoeren.*

Appendix

Ingeschakelde standen bij inschakelen van de spanning

De onderstaande tabel toont de oorspronkelijke instellingen van de digitale piano wanneer de spanning wordt ingeschakeld.

Item	Instelling
Tone	GRAND PIANO 1
Nagalm	HALL 1 (GRAND PIANO 1)
Koor	Uit (GRAND PIANO 1)
Toetskeuze	NORMAL (normaal)

Item	Instelling
Transponeren	C
Toonschaal	A4 = 440,0 Hz
Zendkanaal	Kanaal 1
Lokale bediening	Aan

AP24_d_MIDI Chart.p65
2
04.6.29, 2:50 PM
420A-D-030A

Model **AP-24**

MIDI Implementation Chart

Version: 1.0

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	**Default**	1	1-16	
Channel	**Changed**	1-16	1-16	
Mode	**Default**	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	**********		
Note		21-108	0-127	
Number	**True voice**	**********	0-127	
Velocity	**Note ON**	O 9nH V = 1-127	O 9nH V = 1-127	
	Note OFF	X 8nH V = 64	X 9nH V = 0, 8nH V = **	** = geen relatie
After	**Key's**	X	X	
Touch	**Ch's**	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	**0, 32**	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	6, 38	O*1	O*1	Data entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Damper
	66	O*2	O	Sostenuto
	67	O*2	O	Soft
	91	O	O	Reverb send
	93	O	O	Chorus send
	100, 101	O	O	RPN LSB, MSB
	120	X	O	All sound off
	121	O	O	Reset all controller
Program		O 0-7, 32	O 0-7, 32	